

中秋话月明

贺源/文

中秋夜,月亮浮出东天,圆得惊人,亮得惊人,倒像是一盏巧匠制成的琉璃灯,挂在深蓝的天幕上。我们一家五口,围坐在院中的石桌旁,桌上摆着几样果品和一方月饼。

母亲捧出一盘刚蒸好的桂花糕,热气裹挟着甜香,在清冷的空气中格外分明。“快尝尝,今年的桂花香得很。”她笑着说,眼角的皱纹也随着笑意舒展。

父亲拈起一块,却不急着吃,只仰头望着月亮,喃喃道:“这月亮,跟我小时候看见的,竟没什么两样。”

“爷爷小时候的月亮也是这样的吗?”七岁的小女儿仰着脸问,两颗葡萄似的眼睛映着月光。

父亲笑了,摸摸她的头:“月亮还是那个月亮,看月亮的人却老啦。”

母亲接话道:“可不是么,那会儿你爷爷还带着你们兄弟

几个在院子里祭月,你们偷吃供品,没少挨骂。”

我忽然想起什么,转向一直安静坐着的奶奶:“奶奶,您小时候怎么过中秋的?”

奶奶已是耄耋之年,平日话不多,此刻却眼睛微亮,悠悠开口:“我们那会儿啊,月饼是稀罕物。一只月饼要切成八块,全家人分着吃。你太姥姥总说,月饼圆,人心也要圆。”

月光洒在奶奶银白的发丝上,仿佛镀了一层霜。她继续说着,声音轻柔如梦:“那时候没有电灯,月亮就显得特别亮。一大家子人坐在院子里,大人给小孩讲嫦娥奔月的故事,讲吴刚伐桂。我们这些孩子,就真以为月亮上有宫殿,有桂树,还有捣药的白兔。”

“现在我知道啦,月亮上都是环形山,没有嫦娥!”小女儿插嘴道,颇有些得意的神气。

大家都笑了。父亲点点她的鼻子:“科学的归科学,传说

的归传说。知道月亮上没有嫦娥,但不妨碍我们觉得月亮美,是不是?”

母亲起身又端来一壶新沏的茉莉花茶,给大家斟上。茶香与桂香交融,在月光下袅袅升腾。“说起来,今年的桂花开得晚,我原本担心赶不上中秋呢。”

“赶上了就好。”奶奶轻轻说,“就像人,只要能团圆,早晚都是好的。”

这句话让气氛静默了一瞬。我想起在国外求学的弟弟,今年又不能回来过节。视频通话时,他那边正是清晨,阳光明媚,却照不见一轮圆月。

父亲仿佛看穿我的心思,道:“古人说‘千里共婵娟’,倒是一点不假。不管隔着多远,大家看的都是一个月亮。”

小女儿突然跳起来,指着天空:“快看!月亮走到枣树梢上了!”

果然,明月不知何时已移了

位置,恰恰悬在老枣树的枝桠间,仿佛树梢结出的一颗硕果。风一吹,树叶沙沙响,月亮便在枝桠间忽隐忽现。

“这时候要有笛子就好了,”父亲感慨,“对月吹一曲,才应景呢。”

母亲笑他:“就你那五音不全的,别把月亮吓跑了。”

大家又笑作一团。笑声惊起了檐下的麻雀,扑棱棱飞过月亮,成了一个移动的黑点。

奶奶忽然轻声哼起歌来,是一首古老的中秋谣曲,调子简单却婉转。我们静静听着,谁也不说话。月光洒满庭院,仿佛一层薄薄的银纱,覆盖在每个人身上。

我望着身边的家人——白发苍苍的奶奶,眼含笑意的父母,天真烂漫的女儿,忽然明白了中秋的意义。它不只是一个月圆之夜,更是一个让分散的人重新聚拢、让忙碌的人停下脚步、让沉默的人开口说话的

夜晚。

夜渐深,露水打湿了石桌。母亲催促小女儿去睡,她却依偎在枝桠间忽隐忽现。

“月亮明天还在呢。”母亲哄她。

“明天的月亮不圆了!”小女儿理直气壮地说。

奶奶笑了,脸上的皱纹舒展开来:“说得对,今天的圆月是独一无二的。不过啊,就算不圆,月亮也还是月亮。”

就像人,无论聚散,终究是一家人。

月亮升到中天,明亮如昼。桂花的香气愈发浓郁,与月光交织在一起,仿佛触手可及。这一刻,岁月静好,人间团圆,便是中秋最好的礼物。

夜深了,月亮静静照着人间万千家园,也照着这个小院。天地间一片澄明,仿佛所有的隔阂与距离,都在这一刻消融在月光里。

惟愿人长久,千里共婵娟。

破晓

熊游坤/文

秋天之后的空旷部分
有待填充
先是落叶,然后是雪
最后是一部抗战日记未完成的部分

黄土梁,礁石岸,如蚁穴蜿蜒的地道
断肢,炮火,军绿色水壶
——细菌,冷库,活体试验
有人穿越回去吗
在长枪口下,祈求一个窝头

1937年到1945年的卢沟战役
被当做尸体拖拽回来的他
醒了。855人
仅此一人活着
李宏毅,背负了854个兄弟的仇恨
摊开的书页里,他们怒吼着拼刺刀
无字的丰碑上,满脸血痕认不出姓名
只有活着的人里,没有他们

担架来了,带来日本投降的消息
扔掉倭刀的手又攥起来,眼里不甘和愤恨
拆毁地堡,信奉天皇的你顿足哭泣
接二连三的审判
白纸黑字认罪书,墨色渐渐隐去

核潜艇,原子弹,歼-6,航母打击群,无人机
母亲从山里带来消息,她额头抵住落日
目送走,扔下救援物资的飞机

我拆掉藩篱,却卸不下旧情节
躺在树荫下
这里一个历史光点,那里一片岁月暗影
虚连的线段,勾勒出人形
云飘过蓝天,风吹过山河

我的青春我的城

代久康/文

我是一枚青涩的果子
挂在你枝头
你把最柔软的阳光和雨露都给了我
生怕把我举过头顶
摔没了我

我是一条快乐的鱼
一天到晚游在你怀里
你用最富足的清澈和水藻滋养我
让我沉淀水底
找到来时路

我是一只瑟瑟的雏鸟
住进你温暖的巢
待我翅膀变硬
在啄伤你之前
覆巢以铭志

我是冷酒馆里昏黄的灯 陈街老街街角氤氲的呼吸
风山隧道里的另一条河
是迎春桥的槐树小石桥的垂柳
是桂东街的局促和南门口的豆花飘香

青春的起落架早已摆平
归于怀念

鹧鸪天·秋夕怀人

(外一首)

冯家春/文

月冷风清夜未央,孤灯摇曳影成双。
残躯倚杖声千叹,浊眼看花泪两行。
情未断,梦犹长,幽思迢迢路茫茫。
一腔愁绪谁能解? 额上深川鬓上霜。

中秋夜雅集

冰轮耀九天,桂醪溢醇绵。
论道苏黄米,挥毫松石泉。
繁星凝碧落,逸韵泻云笺。
共惜中秋夜,流觞到露漙。

鹧鸪天·庆新中国七十六载

李永泽/文

七六风霜铸锦章,山河万里换新装。
神舟探宇巡星汉,高铁驰原跨莽苍。
承壮志,续华章,初心如炬照康庄。
且看今朝春正好,再携奋进向朝阳。

中秋抒怀

杨铭/文

颂歌劲曲舞翩跹,幸遇太平迷管弦;
福瑞天高山水笑,时清海宴厚坤妍;
代英倾力续追梦,乐守初心撰睿篇;
团聚欢言同赏月,圆成游子喜团圆;
中华荣腾腾飞日,秋色祥光好老年。



解码非遗古韵,寻美千年垫江

韩路荣/文

初见垫江,于巴渝之东,温婉如画。

再观垫江,一脉古朴,一缕烟火。高新发展,从容入世,美食美景,淡雅出尘。

继而是一幅画卷徐徐展开——千年古县,非遗流韵,你终于在岁月的沉淀中,绽放出最为厚重的风华。

不争都市之繁华,却独有文化之深厚。即便时光流转,那一段段古老的技艺,一句句传唱的歌谣,仍在田间地头、巷尾街角,轻声细语,婉转悠扬。

文化如根,在历史肥沃的土壤里,你静守一方水土,厚重如书,婉转如歌,谦和如长者。

或织麻,或绣花,或打铁,或造纸,或唱戏,或起狮,或穿花,或耕读。

你有百工之巧,匠门制造上天入地。你有匠心手巧,石磨豆花质朴如初。

一山一水一田园,一歌一舞一春秋,你更是我心中的那一方净土。

我寻你,在时光深处,在喧嚣之外,纵然岁月更迭,仍不忘你最初的模样,在人间烟火中,静静伫立。

你素有“牡丹之源”“农耕之乡”的美誉,千百年来,多少人至此,恋你,喻你如故园,深情依旧。

多少人,访你,写你,却总难尽述,又留下多少眷恋。

我将你藏于心田之间,任流年偷换,初心不改。

几度春风,几番秋雨,你渐次清晰,如晨雾中的山水。

亭亭于明月之畔,花开如牡丹,绿裙如海浪,你微笑的样子,正似那一抹晚霞,暖了岁月的冰凉。

我知你,爱热闹,更爱这淳朴的乡情,这山中袅袅的炊烟,是你温柔的呼吸。

人世浮华,时代纷扰,光阴

不过指间风,轻轻一拂间,便可见,青石板上旧时光。

何不携一份宁静的心,走一趟垫江的路,听一段古老的戏,守一味乡愁的香。

千年以前,我知你,曾是巴人故地,浸润着勤劳与智慧,静静生长在华夏西原。

醇厚从容,不骄不躁,不雕不琢,淡看风云。

人世间,有兴衰,有传承,有遗忘,有重逢。

“花开有时,文化无界,暮色中谁在轻声吟唱,细数这土地的岁月,看人间百态,来来往往,看非遗,晨起织麻,夜来绣花。”

终有一日,你微微一笑,在牡丹花畔,石磨豆花香里。

凡心一念,便是千年,从此,再难忘却。

你择一处青山绿水,静守年年岁岁。

解码非遗古韵,寻美千年垫江。你来得从容,却承载了一部文明的史诗。

锦绣垫江,丰满了无数游子的乡梦。

落地成文化,你在最深的土地,奉献最久的光阴。

而这光阴,落在千万人的心间,化作千种情怀。

有念、有归、有守,亦有创、有变、有新。有古、有今、有未来,亦有真、有善、有美。

细水长流,垫江依旧。愿此生如你,醇厚如初。不喧不哗,不负传统,不惧新风。

守一份文化的根脉,淡看时代变迁,觅一处人间清欢。

盛夏入垫江,古韵宜出尘。心若一回首,已是千年。心向垫江,一路芬芳。



客	錫	織	蝶	韶	意	晴	長	雲	啓	芳	燕	果	朱	百
腸	疑	錦	迷	光	難	葉	教	俚	翠	信	銜	平	覺	載
寂	瑞	頌	秀	獨	休	千	玉	風	屏	意	香	境	繞	芳
是	雪	明	色	向	待	重	韻	翻	開	偏	雪	歲	綺	蹤
鄉	山	昌	歸	村	期	浪	駐	縞	萬	癡	穿	韶	筵	筵
愁	泉	豈	猶	壘	籽	香	蓬	袂	樹	休	雲	光	蝶	陌
唯	鹽	巴	滯	散	熟	沁	菜	臨	瑤	言	樹	續	舞	阡
有	滴	渝	人	靚	新	雲	溪	英	歲	霞	雅	霓	霞	霞
此	綻	古	醉	長	油	枝	沃	舞	映	月	織	蕩	裳	綃
墊	清	邑	芳	蕊	榨	萬	野	蝶	眼	催	清	社	彰	迭
江	香	韻	叢	簇	方	點	鋪	吻	來	人	風	西	貴	辦
味	蘸	悠	語	丹	識	柔	金	晴	素	老	滌	嶺	韻	灼
道	料	長	亦	霞	清	風	一	香	靨	猶	玉	春	珠	春
永	千	石	香	烘	名	捲	望	繞	凝	有	埠	裁	靛	烟
流	變	碾	海	曉	冠	黃	收	砌	寒	冰	夢	第	翠	根
芳	隨	瓊	晏	日	九	網	蜂	回	承	心	繞	一	靨	葳
君	槩	花	荃	州	山	喧	幸	露	待	故	枝	映	玉	杵
意	歲	繁	擎	菓	欲	蝶	得	冷	賞	圍	瓊	晴	杵	
楊	小	月	春	碧	豈	舞	醉	東	水	時	情	英	川	調
銘	吃	彰	永	玉	同	夢	韻	君	肌	未	簾	鍾	良	
一	柴	駐	映	凡	融	悠	多	抱	家	已	映	靈	藥	
方	火	千	山	卉	芳	翠	著	雪	山	詩	晴	獨	香	
酬	鐵	紅	梁	競	海	搖	意	倚	曉	吟	曦	毓	透	

楷书 《花样垫江(七律数首)》

杨铭书

时光里的垫江

卢军豪/文

在时光的苍茫里,岁月的河流中时隐时现。一千四百七十年的岁月长河中,历经沧桑,几易其名,仍为垫江。

一个名字,不经意间就喊出了一幅巍峨壮观经千年风雨而不褪色的历史画卷;喊出了一个人文荟萃繁星闪烁的巍巍古县;喊出了一个山水交融四季花香的锦绣乾坤。

一个名字,一喊就是一千多年。挺直的腰杆上写满了无奈、渴望和憧憬,让色彩斑斓的沧桑饱满得热血沸腾。宝鼎山见证了她的日出时的绚烂;峰顶山见证了她的血汗时的风采;桂溪河见证了她的脉动的脉搏;还有无数风雨见证了她的坚韧不拔和滚石上山逐梦前行的足迹。一个个春意盎然的梦想燃烧着……

一个名字,装饰了一千多年的悠悠历史还闪烁着迷人的光芒。在跌宕的岁月中无数星辰闪烁着呐喊着激励着古往今来的向往赴后继璀璨着层出不穷。在历史的各个时期都有向上的灵魂在歌唱,陈幼学、程伯盛、卢尔秋、李煌、萧秀棠、林少芬、张逸凡、孔乐三、李英、何超腾、刘海涛、樊孝荣、樊孝礼、卢彬、蓝帝裕等他们不是不同时代的歌者,永远闪烁的星辰。每一瞬,都有流星划过牡丹花的眼眸,每一朵情都碎不及防的惊讶着江阔而蔚蓝。

无数星辉照耀着一个古老而年轻的名字,它是不会老去的。浸透了人间情感的一轮明月足够让灵魂飞舞让江山焕彩。垫江与时代同行与岁月同歌,您的名字将越来越响亮。

中秋月

卢卫平/文

一
漫天薄薄轻纱
你洒下细碎的银光
坐在公园的长椅上
指尖划过手机屏里的全家福
笑脸镀上银白的光
微凉如蚯蚓爬过
蜿蜒过手掌的纹路
往血管流淌
默然无声
有晶莹的东西顺着脸庞流下
流下的
或许是我你他
或许是天下人
或许是在上下五千年
弥久窖藏的你精制的陈酿

二
参差荇菜
油油地左右飘荡
你让关雎关闭了歌喉
你让促织唱得哑哑
你让河边的小芳
去烦恼这样的思考——
江畔何人初见月
江月何年初照人
心里铺满月光
就像你为她展开的信笺
时间在信笺上爬满脚印
却没留下半句斟酌文

三
露从今夜开始被你晾白
你也从今夜开始明亮吗
青山一道同云雨
明月何曾是两乡
是的是的
你今夜圆了又圆
或许
圆了又圆了
是被你铺得满满的心
是被你泡得软软的目光
今夜
有太多的目光
正沿着你的光
望向同一个方向