

# 第四届牡丹诗会“川渝诗人咏垫江” 作品选登

## 牡丹引

曹纪祖/文

她的雍容是绝世的气质  
只此青绿,才配得上她的温暖  
深紫、暗红、粉、白、黄、黑、蓝  
那种华贵,像唐诗一样灿烂

我们来到垫江,赶赴她的花期  
同时赶赴一场汉语的约见  
花语和诗语,同样是  
春风词笔,千里江山

云想衣裳花想容  
是谁在牡丹丛中回眸  
花一样的女子和女子一样的花  
在乡村的画卷中向我们招手

自李唐以来,世人独爱牡丹  
我们也爱,爱她盛世的承传

## 垫江记

曹东/文

以满坡盛开的牡丹为鳞片,明月山  
昂起头来  
迎接晨曦的加冕  
同时被加冕的,还有一头白云的孤  
独

一匹蚂蚁的感伤  
一尊蜗牛的欢喜  
作为垫江县的山居者,它们总是早  
起  
掬饮明亮的香气  
因微弱眩晕,反复练习举高自己  
那一刻万物静止  
我半开门窗,仿佛住在另一个宇宙  
的隔壁

## 垫江牡丹

王顺彬/文

你们一开放,整个垫江都红了 93  
万垫江人,全在牡丹里笑 都在抱  
着太阳追赶太阳

你们一开放,垫江就大了 大得  
1518平方公里的土地 快装不下  
这开放出的盛情

你们一开放,我就来了,从出发到  
垫江 香气充满了零距离  
一种急促和深恋的速度上,刻满  
焦渴呼吸的回声  
你们赠我——灵魂锦绣

你们啊,一开放,我就听到四面  
八方牡丹一齐高呼:我们是重庆  
牡丹!  
我们是中国牡丹!

## 牡丹绮梦

熊游坤/文

行到半山,覆盖山脚和山头的绿  
自动融合  
整座山,恢复原始的苍梧

大片地绿着  
五色牡丹,散如星辰  
像我昨夜,碎在水珠里的梦

用什么总结一场造化呢?  
那么多年努力,总有些圆满  
需要张扬  
需要大朵大朵地绽放

在饱之峰完成一次仙缘,做一次  
仙子  
总有晚风吹过我  
也总有一些风,从举起的双臂  
漏入人间

## 峰门铺

卓兮/文

埡口的风沿宋朝而来  
经过我的那缕,夹杂着  
铺兵背负群山奔命的喘息  
这亘古的遗铺只能是风  
至今传递着山川与人间的信息  
(险峻山川总能生出秀美辞藻  
坚硬石头也会长出历史典故)  
碑刻之间,风侵蚀的部分  
牡丹和月色填补了回去  
还有更多人在古驿道重蹈前人履辙  
来过,却留不下姓名,但足印  
留在了这仅余的一华里古蜀道上  
在江山缩写的卷轴中,扬起了  
微微的尘土

## 女夷对牡丹说……

张远伦/文

落日时间的全部,我不老  
你的心在牡丹骨朵之上  
悬着,也不会落

裁剪心境的时候,我就在  
黄昏的背面  
拒绝成为你们繁体字里的花神

春风被私自调度  
成为缀满星辰的丝绸  
花瓣有时候是宇宙的须边

我的秘密已对天下公开  
——孤独和自由是孪生  
就像我,是你的极品

## 她不会是个小姑娘

刘清泉/文

五万亩辽阔,会让人联想到大海  
而呼啸和滚涌,配不上  
龙溪河的清,明月山的瘦  
山水之间,唯有  
性野,花香,根实  
所以她不会是个小姑娘  
她开在去年开过的地方  
是为了有人回来找她,和她一起  
聊天,照相,或者发呆  
我看见蜜蜂在蕊中飞来飞去  
就像邻家的顽童。她也不恼。  
谁的手在围裙上擦了第五遍  
谁听见了熟悉的脚步声,还有那  
浓浓的垫江口音:“娘!”

## 吃一碗垫江的石磨豆花

茶心/文

当青石与青石缠绵  
黄豆在它们齿间悄然褪去胎衣  
自岩层深处,潺潺渗出  
乳白的河流

柴火热烈舔着铁锅的喉结  
豆浆在蒸汽中浴火重生  
在混沌瞬间  
石膏将其点化成玉

豆花盈满粗陶碗  
红油如闪电,划破凝脂  
舌尖轻触,似少女白嫩的肌肤  
爱,在味蕾间荡漾

## 牡丹盛大又古老的爱

桑眉/文

牡丹独坐明月山  
待风来。雨霁。空气透明……  
阳光把金丝绒铺满石径  
蜜蜂穿上小粉鞋  
替她送信,去垫江——  
确实有这么一条江  
(集三江之水入大江)  
似气象万千的锦绣少年  
容她停歇,扑落妆套上的埃尘  
“爱你。你是最后的爱”  
——垫江涤荡她,沾湿地衣襟  
襟上每道水痕都是一次心旌摇曳  
而这层层叠叠的爱呵  
终将久远,江水一样古老……

## 山水

金铃子/文

桂溪河流过来的时候  
解衣动作如此缓慢  
一件件的丝绸,在牡丹的腰际  
渐渐铺展  
明月山,是哪一个古人的屏风  
仙子的刺绣  
风翻阅时,刚刚抖落我最爱的那朵  
黑牡丹在临水书写倒影,那墨迹  
我满身的月光也无法把它漂白  
当月色浸透花瓣  
整条河随花香侧身流动

群山沉睡的时候  
谁的丝绸,正缓缓合拢

## 牡丹十四行

冉仲景/文

三吨晨曦,两吨露水  
雨后,天气放晴,草木尽皆醒来  
泼墨的垫江,写意的垫江  
到处是哗啦啦的声音  
什么在暴涨,什么在横流  
旷野被色彩洗透  
他缤纷,你斑斓,我恍兮惚兮

朝红,朝白,朝紫,朝蓝  
牡丹万朵,每朵都有  
各自的方向  
没人告诉我,奔黑而去的那一朵  
内心有多敞亮  
我即使不再奢求高贵  
也会因之拒绝荒凉

## 牡丹曲

李斌/文

牡丹开满三月  
春天的肌肤丰腴了  
整个季节优雅  
你来了  
就有富裕的好心情  
明月村的月含香  
在夜色的淡妆中  
已微醺多时  
没有狗吠  
没有大货车急刹的吱嘎声  
宁静是沉睡的花仙子  
只等你的鼾声  
唤醒  
樱之花酒店入住的诗歌

## 垫江

吴小虫/文

我认识的垫江人正在逐渐增多  
反复说到垫江  
一个人就是一块石头路标  
顺着指引,就到了垫江

垫江并不认识我  
却已命各种牡丹尽数开放  
所谓国色天香,在她面前  
我还是有一点羞怯

明媚的快乐,即使是冷艳花朵  
也让你多看几眼  
哪怕过后空枝  
并没有抓到生命的果实

准备学古人,帽子里装石磨豆花  
一头撞到垫江古城墙上

## 牡丹引路

吴向阳/文

来垫江,你可以找黎美剑  
或者找左利理,他们会  
带你去吃最好吃的石磨豆花  
几十个品种,我最喜欢七彩豆花  
它们让我想到了被阳光  
逐一爱抚过的颜色

当然,你也可以谁也不找  
就让牡丹引路,它可能带你到  
太平镇,也可能带你到三合湖  
或者明月村。不过,它或许会  
带错路,让你迷路在白居易  
范成大们的诗中

迷路就迷路吧,在汉语中迷路  
不丢人

## 弥足珍贵

白月/文

这是第二次来垫江。  
第二次站在明月山顶之上。  
我如果也是一轮明月,此时,  
明月山就有两轮明月。  
一在天上,二在牡丹丛中。  
而牡丹,拥有三轮明月。  
不,她拥有一万万轮——  
一朵牡丹就是一轮明月。  
她拥有自己的,无穷尽。

牡丹是诗人的诗人。  
我写牡丹,而需要牡丹写我。  
如明月照我,山体护我。  
明月此时是明月山的。  
明月山在垫江而垫江是牡丹的。

## 垫江花事

任皓/文

江水,正如衣重叠  
垫的解读,是水披上的衣裳,  
长安,在西北以外的远方  
从涪州出发途径的第一个县城,垫江  
花期就定在三月,  
妃子的笑声在荔枝古道上消逝  
花的心事被赋形,  
藏于漫山遍野  
它的脚步轻快,  
透过一朵盛开的牡丹  
足够,向春天进发  
去解构一段刚刚爱过的传奇

## 牡丹之声

唐力/文

我听到花朵的声音  
一朵朵、一束束的声音,像箫管  
吹奏出的声音,和谐,柔软;像山溪  
流动的声音  
清澈,明净,这是牡丹之花  
在耳朵里盛开

我听到花朵的声音  
一团团、一簇簇、一丛丛的声音  
多么盛大的声音,如浪潮  
卷起千堆雪,消散在山岩之间  
如红日,携带万道霞光  
谱写天空的华章

呵,我听到花朵的声音  
那是万千牡丹,在绽放高贵之心……

## 沉寂的花园

二月蓝/文

阳光缓缓地照来  
香气  
深浅不一  
仿佛在思索着  
绽放的理由

