

人间最美是母爱

张帮俊/文

有一个人十月怀胎,一朝分娩给了我们生命,有一种爱,只知奉献不求回报。这个人就是母亲,这种爱是母爱。高尔基曾经说过:“世界上的一切光荣和骄傲,都来自母亲。”可以说,母爱,是人类一个亘古不变的主题。最美、最温暖的母爱如同萱草般盛开,它让每个被爱之人温暖一生。

对于孩子来说,拥有母爱的爱无疑是幸福的。连儿歌中都唱道:“有妈的孩子是个宝,没妈的孩子像根草。”有母亲的陪伴,就能时时感到温暖与快乐。而那些失去母爱的孩子就像一叶

浮萍,无根的漂泊,失去了爱的港湾。

当你生病时,那个焦急忙碌一直陪伴在你床边的身影,这个人就是母亲;滂沱大雨,把你搂在伞下,自己却淋湿了半个身子的人,这是母亲;宁啃馒头吃咸菜,却把最好吃的饭菜留给你的那个人,这是母亲。

母亲总是那样忙碌碌碌,起得最早,睡得最晚,像一头勤恳的老黄牛为家辛苦耕耘着,像只老母鸡守护着孩子,为其操劳一生。母亲好似风筝线,无论子女飞到哪儿,线的一头总是那牵挂着的心。

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。谁言寸草心,报得三春晖”。孟郊的这首饱含母爱的《游子吟》,诚挚深切,传诵千年。所以说,母爱是天涯游子的最终归宿,是润泽儿女心灵的一眼清泉。

有个故事说,一位善良的母亲,在孩子无知地向她要心时,她毫不犹豫地给了他。孩子捧着这颗心高兴高采烈地往外跑,被门槛绊了一下,把心摔到了地上,然而这颗跳动的心呼喊:“儿子,你摔疼了吗?”听完这个故事,你能不感动吗!你能不流泪吗!母爱为了孩子,可以付出

一切,甚至生命。

总觉得,母亲似乎是一个永远不会老的人,总觉得,母爱就像是太阳光,取之不尽用之不竭,因此,就这样一直心安理得地享用。可是,母爱就像条河,总会有渐渐枯竭时,母亲也会慢慢变老,岁月爬满她的额头,时间催染了她的白发。当母亲渐渐忘事,当她步伐变得不再矫健,当她开始爱唠叨时。原来,我们才知,母亲老了,她需要孩子生活上的关心,需要情感上的慰藉。可是,对于这些需求,我们很多人却疏忽了或视而不见,忘记了感恩。

面对伟大的母爱,我们应当学会感恩。那么,就别不好意思,那就勇敢地说出自己心中的感激之情。一句“妈妈,辛苦了!”一束康乃馨,常回家看看,陪母亲聊聊天,陪着母亲慢慢走,就如同当年她牵着我们的手。不要等到“树欲静而风不止,子欲养而亲不待。”留下终生的遗憾。

如果说,母爱如花,那她就是世上盛开着的最美的花。如果说,母爱如河,那她就像一条绵长悠远的小河,汨汨流淌;如果说,母爱是一首歌,那她就是世上最动听的旋律。

母亲的34封来信

管笛琴/文

闲暇时整理衣服,在衣柜里看到一个盒子,打开一看原来是母亲以前写给我的信。我靠着床,慢慢重温起母亲写给我的信。

母亲今年八十岁了,他们那一代人识字的女性不多,而母亲当年是上过学的。只是由于后来外公被下放到农村去,外婆又生了一场大病,母亲是家里的老大,所以不得不辍学了。不过母亲能识字写字,在她的同龄人当中算是很厉害的了。

母亲的书信里有很多简化字,比如,她把书信的“信”,都写成“仗”;把建设的“建”写成建字旁里面一个“占”。书信里也有繁体字,比如,把言字旁的字的偏旁都写成“言”;把一个的“个”,都写成左边是单人旁,右

边写成“回”,等等,尽管如此,但我都能读懂。

母亲写信的信纸也很特别。我仔细看完母亲写给我的信,发现没有一封信是用正规的信纸写的。有的是用那时候我们上学包书皮用的牛皮纸写的,显然,先用剪刀大概剪成十六开的纸,然后写信的;有的是用薄薄的、包点心的包装纸写的,摸上去还有点油滑,有几行钢笔字字迹印的有些粗,反面也可以清晰看到信的内容;还有一封信的纸质较好,背面是印有“吹塑袋质量检查原始记录”的表格纸;

不过,母亲写信用得最多的纸是学生的作业本上撕下来的。

那时,我已来新疆参加工作,母亲来信总是先问我的情况,后面就把家里姐妹们的情况分别说一遍,还有当季气候怎么样,庄稼收成如何等。但大多是对我的担忧和鼓励。比如,在1993年4月的一封信中,母亲这样写道:“你刚工作各方面都要用钱,我在信里给你夹了50元钱,你可以贴补贴补生活。不要太为难自己了。”俗话说“儿行千里母担忧”啊,现在我早已不记得那50元钱干什么用了,但在

当时来说,是一笔大钱,肯定解决了生活上的不少问题。又比如,在1995年2月的一封信中,母亲给予了我很大的期望,她在信中写道:“来信得知你已经满一年试用期,成为一名正式老师,你一定要好好工作,尊重领导,别浪费了这么好的机会……”

我把读过的信摆在床上数了数,有几封信没有信封,有几封信信封里装了2封不同时间的来信,加起来一共有34封母亲的亲笔来信。信里的内容句句真真切切,好像母亲就坐在我

对面跟我在拉家常。书信到了1998年后就没有了。我仔细回想,那年秋季开学我从开发区学校调到县小学执教,在县城安家落户,家里装了电话,打电话方便,估计就再没有写信了。

母亲每一封信的结尾,也很特别。如果是春天写的信,结尾都是“春日平安”;如果是冬日,都写着“路远天寒,望女保重”。在这么简短的话语里,不知道蕴藏了多少母亲对远方女儿的牵挂,当时年轻,我并未认真领会,如今细读越发感觉可贵,不由得也更思念母亲了。

今年暑假,我一定要回家看看,问问母亲还记得当时写过的信吗?我想,她一定会记得吧,儿女们的事,母亲从来都不会忘。

母亲(外一首)

熊游坤/文

那年的冬天

寒风把刀子磨得又薄又快
雪在屋檐上挂成冰凌
白是另一把刀,透明的刀

天没亮,母亲就独自出门
家里的米缸空了

之前的米,被母亲分成了若干份
每碗粥,都是一面镜子
母亲的白发被镜子放大

兄弟姐妹们眼巴巴守在门口
直到天黑了,母亲的脚步
才把饥饿叫醒

一小袋米,像闪耀的星星

我们喝着粥,雪照亮了母亲
被石头割伤的伤口里流出的血

那个夜晚,雪和血
都是母亲的伙伴
它们懂得,一棵草
低头的卑微

今夜的雪,从远方走过来
母亲说,现在的冬天真暖和
她放下空调遥控板,劝我们多吃菜
趁我们不注意,母亲迅速将孙子
掉在桌上的米粒,塞进嘴里

千里之外

喝一口酒
就燃烧一次自己
隔壁桌男子絮絮的打着电话
语言有母亲酿的高粱酒度数

行人步子变急了
如果有长木板伸向江边
就效仿故人的争渡喧
有一束船灯,是母亲的眼睛
替你照亮西南方向

还是怀念父辈的菜
船篙一撑就是几里乡路
母亲仍旧站在河边
声音像炊烟一样袅开

母亲穿梭在麦地里

高发奎/文

河里有草鱼,鱼鳞闪着太阳的光
太阳不为谁而迟疑
母亲扛着锄,穿梭在麦地里
更像一条着急上岸的鱼
麦穗也日益饱满

生活,不可能处处火花
其实,慢下来的时光最好
我们最渴望

村庄,我想写封信给你
黎明时,磨墨
晌午时,动笔
子夜时,轻轻投给月光邮筒里

雨夜翻看祖母照片有怀

梁欢/文

夏雨敲窗夜不眠,
依稀往事未如烟。
慈颜何似寒窗暖,
侧耳犹听切语怜。
长说持之知世苦,
总教认是读书贤。
凄凉怅别十七载,
养育深思忆永年。

临江仙·母亲节感吟

孟国才/文

十月怀胎生产,一朝生死迷茫。
疼将儿女似肝肠。
茧疤磨厚手,酸苦两肩扛。
倩影已成驼背,青丝早换银霜。
无私无悔最坚强。
唠叨皆福分,至老也慈祥。

希望的田野

卢家荣 摄



今天是我的生日

欧亚\文

今天是我的生日。我最想的人是我想的父亲母亲。我有许多的话想对她们说。

听说小时候的我骨瘦如柴,别人都说难以养大。可是父母并未放弃,千般呵护万般疼爱。在我的记忆里,半夜我常发高烧,在寒风刺骨的夜里,父母无

数次的往返医院。我被裹得严严实实,迷迷糊糊中父母背上的温暖是我最好的镇痛剂。

后来我又患了风湿关节炎。每到天气变化时,我的关节就疼痛难忍。父亲听说蛇肉能治好,就想方设法找来她给我吃,同时每天还坚持让我服用蜂

乳。就这样坚持了好多年,我的风湿关节炎终于治好了。

我特别挑食,身体一直都很差,但就喜欢吃苹果,那时苹果可是奢侈品。为了让我随时都能吃到又香又甜的苹果,母亲总是省吃简用。她说:只要我好,她喝粥也高兴。

从小到大父母从没打过我,也很少责骂我。

现在想来,我上大学时都还不懂事,那时的我每个假期都四处玩耍,没在家呆一个假期。父亲还总说:你有多出去走走,工作以后就没这样方便了。想想,父亲是多么的宽容!

工作后我尽量多地回家探望父母,我觉得欠他们的太多。可工作调动后相隔较远看望父母的时间太少。

父亲病重我也只回家看了

一次,他临走时,却叫家人不要告诉我,怕路途遥远和工作繁忙而不便,我也就没回家。到现在我都感到很愧疚……

母亲在父亲去世后,两年内腿骨摔断了两次,我都没在她的身边照料。如今母亲身体还算康健,有时我忙,忘了按时给母亲去电话,母亲就会打来询问我的近况。

今天是我的生日,我想对父亲、母亲说:我永远都不会忘记你们对我的养育之恩和无私的、倾注一生的无法替代的爱……

母亲的麦天

寇俊杰/文

远在几十公里外的煤矿上班,很少有机会正好麦熟回来。“麦熟一响”,庄稼自然不等人。母亲没有办法,只有自己一个人默默地吧镰刀放到架子上,拉着车冲往麦地,去和时间殊死搏杀,像我后来在书上看到的堂·吉珂德大战风车的场面。并且每天的战斗都是持续到月明星稀,她连回家也是一步三摇地走。

母亲真的很累,收割、装载、拉车都是重体力活,就是铁打的

人也经不住啊!眼看麦子熟透要折落到地里,她不得不托人给父亲捎信,让他赶紧回家。父亲终于回来了,母亲也并没有闲着,她依然和父亲一样去地里干活,只不过不用她拉架子车了,她就感到很轻松、很满足的样子。可一回到家里,她照样忙碌不堪。父亲饭量大,又是收麦的大忙季节,吃饭绝不能敷衍。母亲总是想方设法做一些“硬实饭”。她从麦地回来,顺便拐到

菜地里,摘一些豆角、茄子等新鲜蔬菜,回到家里,做得最多的就是烙馍。她先炒好菜,里面自然少不了鸡蛋。然后和面,支鏊子(能在上面烙馍的圆铁片),一个人既擀又烙。只见她擀几下子,赶紧去翻一下馍,再抽空往锅里添几根柴,拉几下风箱,又赶紧跑到案板前擀,真是风风火火,汗流满面也顾不得擦。尽管这样,父亲要过来帮忙,她硬不让,说他干得都是出力活儿,

现在能歇一会儿是一会儿。等烙成了几个,母亲让父亲先吃,她接着烙。父亲看她太累,说你不如蒸几笼蒸馍多省事!可母亲总是说,这是你最爱吃的饭,干活一定要先把饭吃好!看着父亲吃得津津有味,母亲的脸上才露出了笑容。吃完饭,父亲还能再歇一会儿。可母亲还要洗碗、喂鸡喂猪,等忙完了,就又要去地了。

那些没有收割机,收麦至少要忙上半个月,母亲能瘦好几圈。可是她看着收到家的粮食,心里还是高兴得不知说什么好,总是不停地说着,过麦天,越累越好。越累说明收的麦子越多啊!